

**VERBALE DELLA COMMISSIONE TECNICO ARTISTICA TENUTASI PRESSO GLI
UFFICI DELLA COMUNITA' IL 31 LUGLIO 2017 ALLE ORE 9,30.**

Il giorno 31 luglio 2017 si è riunita la Commissione Tecnico Artistica per esaminare i progetti pervenuti di cui all'elenco allegato.

Sono presenti i signori:

Ing. Yos Zorzi, Ing. Elena Braglia, Arch. Rosa Manca, Geom. Carlo Addis, Arch. Bertozzi Marco.

Alle ore 10.00 la Commissione si è insediata, dando avvio ai lavori con la disamina dei 3 punti all'ordine del giorno, di seguito elencati:

1) Richiesta di parere per la realizzazione di piscina lotto C58

La CTA si era già espressa su tale progetto richiedendo integrazioni documentali, che ci risultano ancora non pervenute. La CTA ha quindi tentato di raggiungere telefonicamente il progettista incaricato, senza successo.

2) Richiesta autorizzazione sostituzione portelloni in PVC

Premesso che non sono state allegate fotografie alla richiesta di nulla osta raffiguranti lo stato attuale dei luoghi, in linea di principio la sostituzione degli infissi deve mantenere lo stesso impatto visivo di quelli esistenti, per colorazione, fattura etc. Si richiede pertanto di fornire immagini che possano permettere alla commissione di valutare i serramenti esistenti ed eventualmente – se già identificato – la scheda tecnica del prodotto da installarsi.

3) Richiesta esito esamina CTA lotto C96 Del Vecchio Carmela

Premesso che non è funzione della CTA dirimere le questioni tra privati, si evidenzia tuttavia che il report fotografico allegato alla perizia dell'ing. Enrico Domenici riporta manufatti in contrasto con lo spirito del Regolamento di Costa Paradiso.

4) Lettera del 24.07.2017 della sig.ra M. Manzini al presidente del CDA – lotto V23

Trattasi della segnalazione di presunto abuso in danno a privato; la CTA – non essendo un organo ispettivo - sta elaborando una proposta da sottoporre all'assemblea per dirimere casi analoghi di presunto abusivismo sul territorio.

Infine, a fronte delle numerose richieste e avendo constatato la scarsa chiarezza dell'attuale Regolamento della Comunità in materia di affissioni pubblicitarie e cartellonistica varia, si specifica che il colore da utilizzare obbligatoriamente per la realizzazione della **cartellonistica** è il **RAL 6009**. Si conferma la delega alle affissioni all'Arch. Rosa Manca, che risponderà a nome e per conto della Commissione.

Per quanto attiene alle colorazioni utilizzabili per i tinteggi esterni di edifici e loro pertinenze si informano i proprietari che le tonalità ammesse sono:

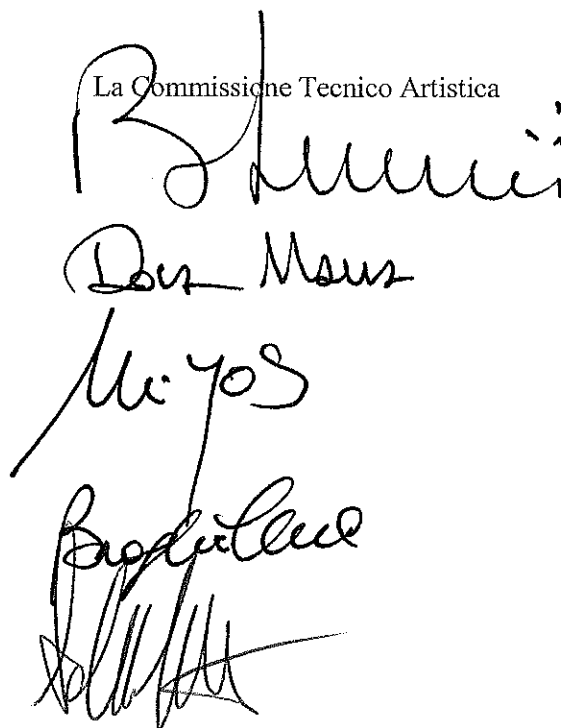
COLORE 261 marca WEBER reperibile presso EDIL-LEONI
COLORE 1004 marca IVAS reperibile presso P.M.3 sulla S.P. 90
COLORE 1006 marca IVAS reperibile presso P.M.3 sulla S.P. 90

Le marche suindicate sono esplicitate al mero fine di individuare univocamente le colorazioni; le stesse possono essere sostituite con equivalenti di altri produttori purché sia debitamente comprovata l'uguaglianza della pigmentazione.

La commissione conviene di fissare una riunione per il giorno 08.08.2017 ore 9:00 per discutere la stesura delle Norme attuative sugli articoli del Regolamento in tema di uso del suolo al fine di chiarire alcuni punti lacunosi e garantire l'imparzialità del giudizio in sede di CTA.

Alle ore 12:30 avendo terminato i punti da discutere la seduta è chiusa.
Letto, confermato e sottoscritto.

La Commissione Tecnico Artistica



The image shows four handwritten signatures in black ink. The first signature is the largest and most prominent, followed by three smaller signatures below it. The text 'La Commissione Tecnico Artistica' is printed above the signatures.